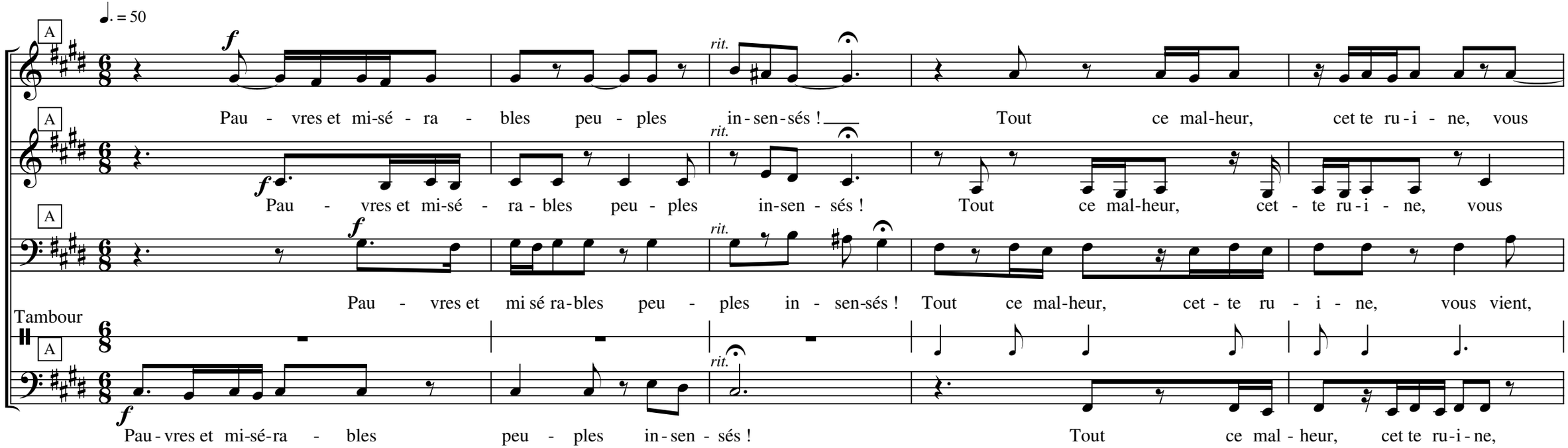
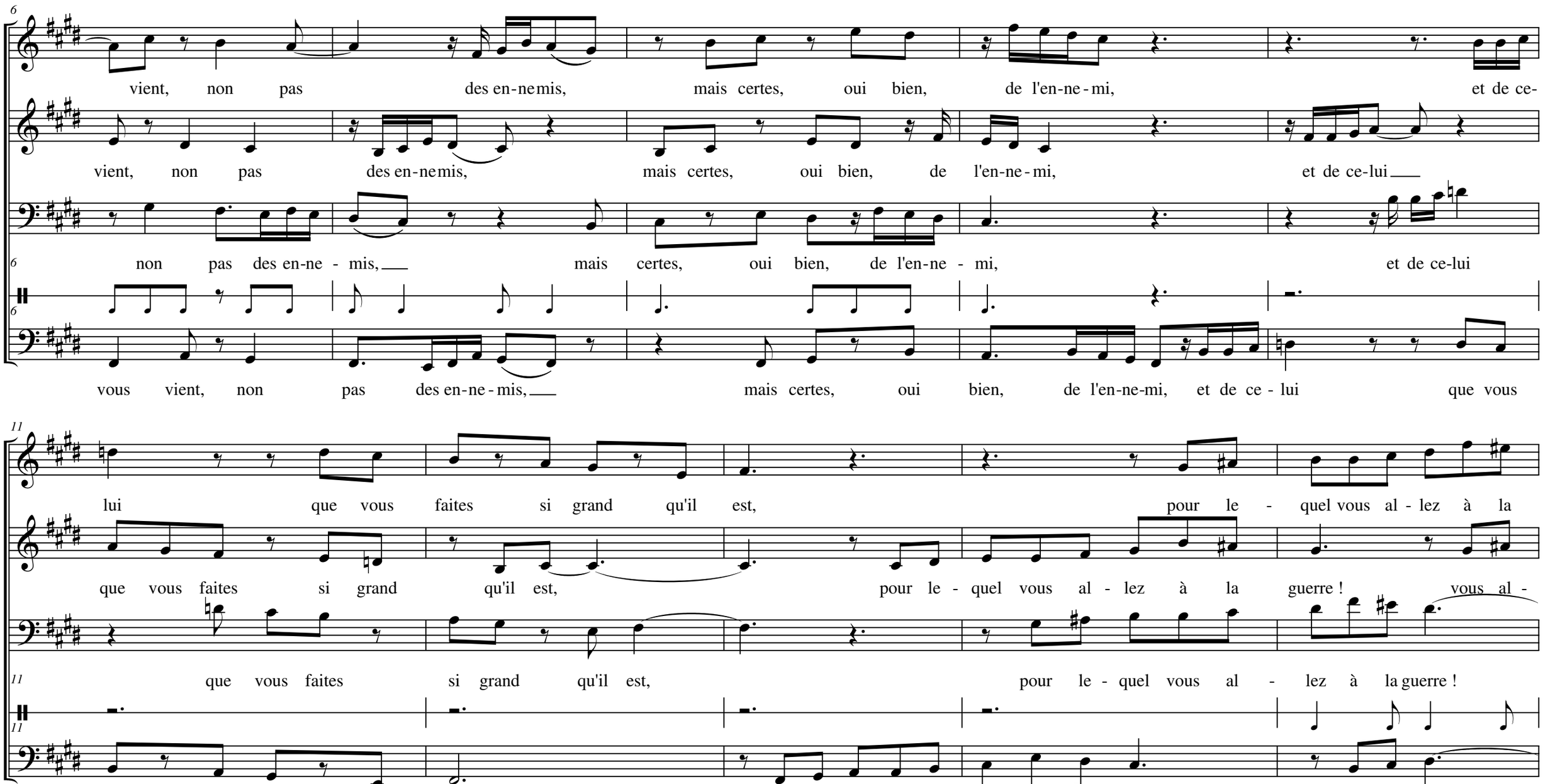
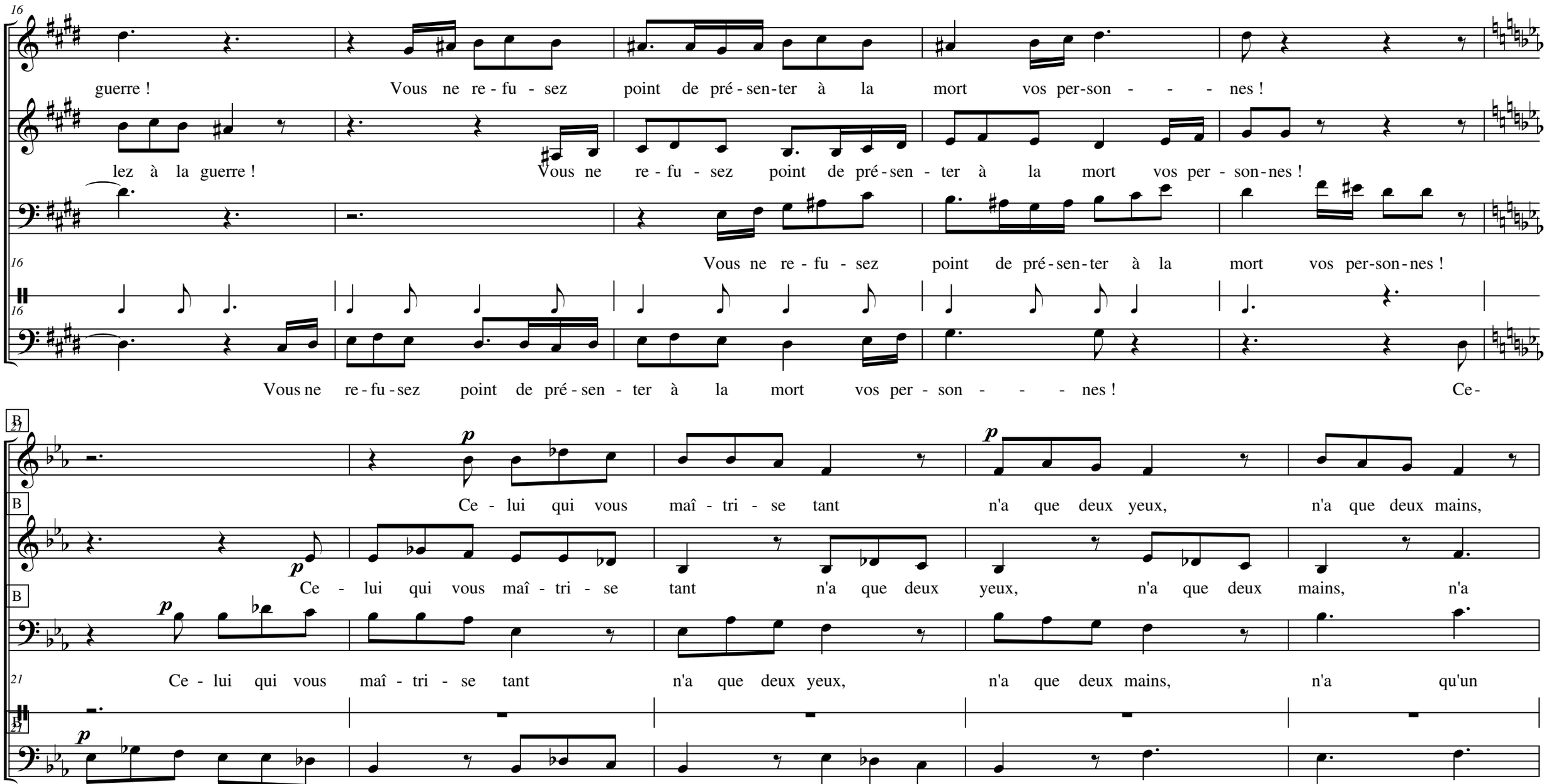
Ne servir plus

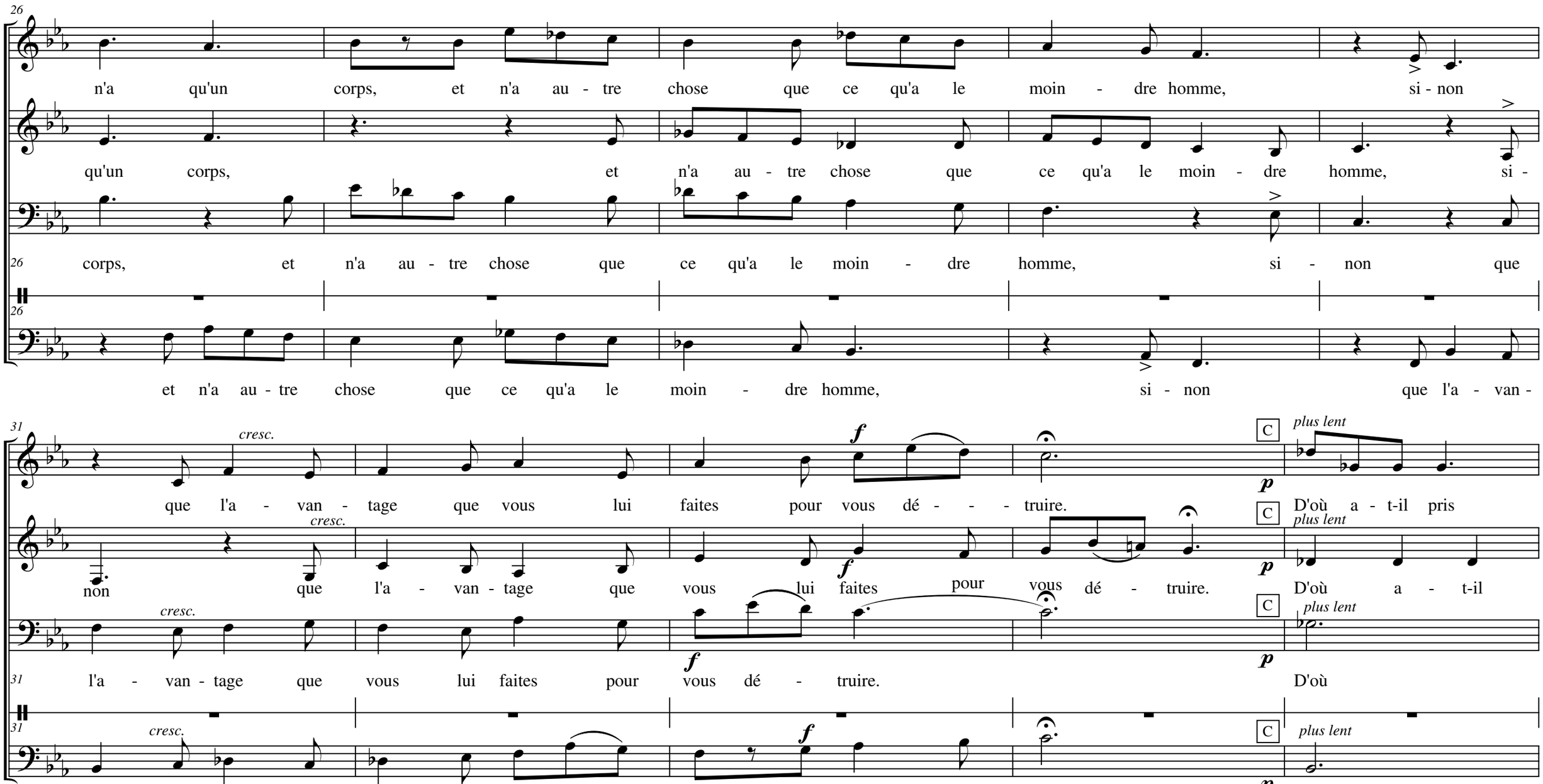
muziek : Frederic Rzewski

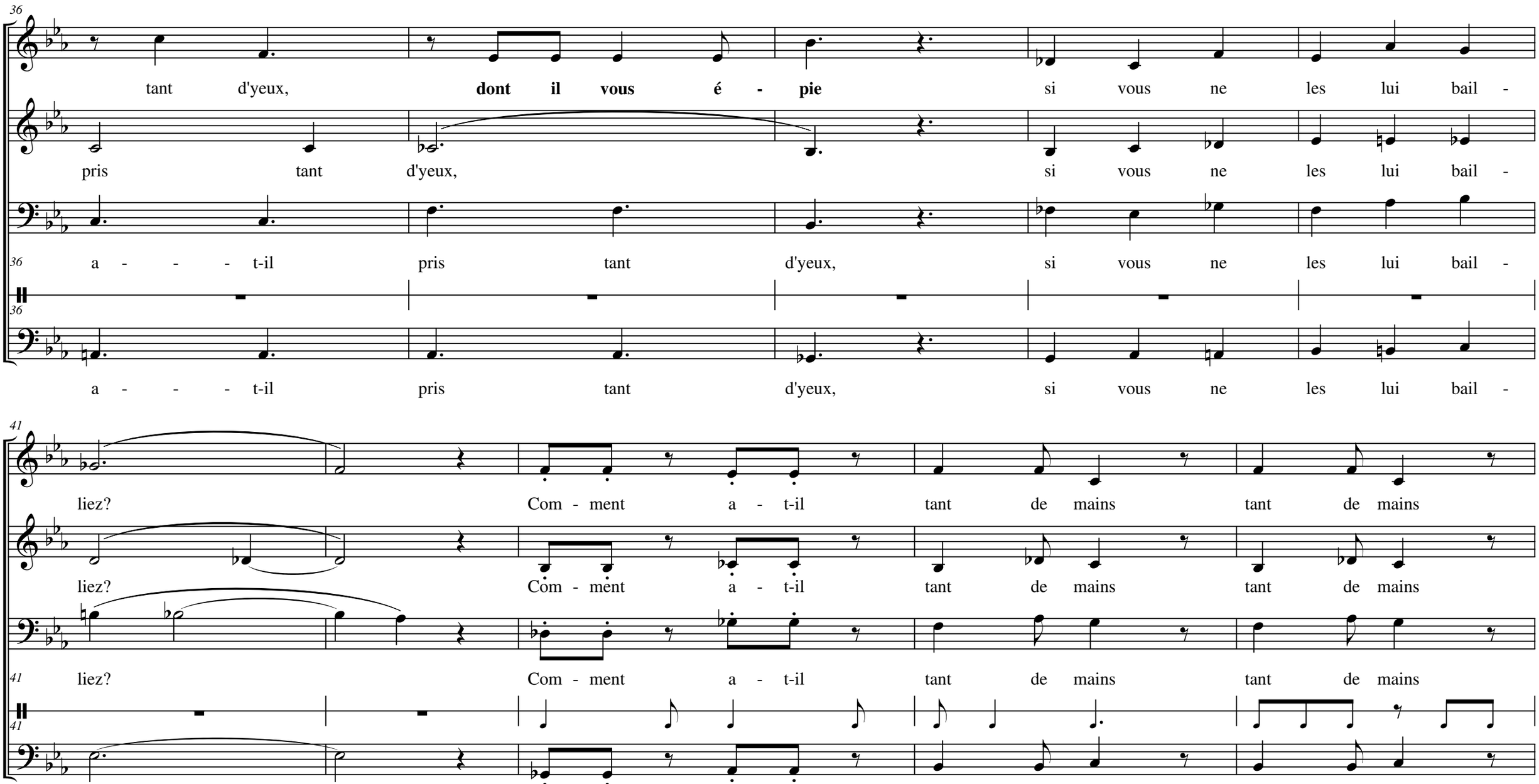
tekst : Etienne de la Boétie

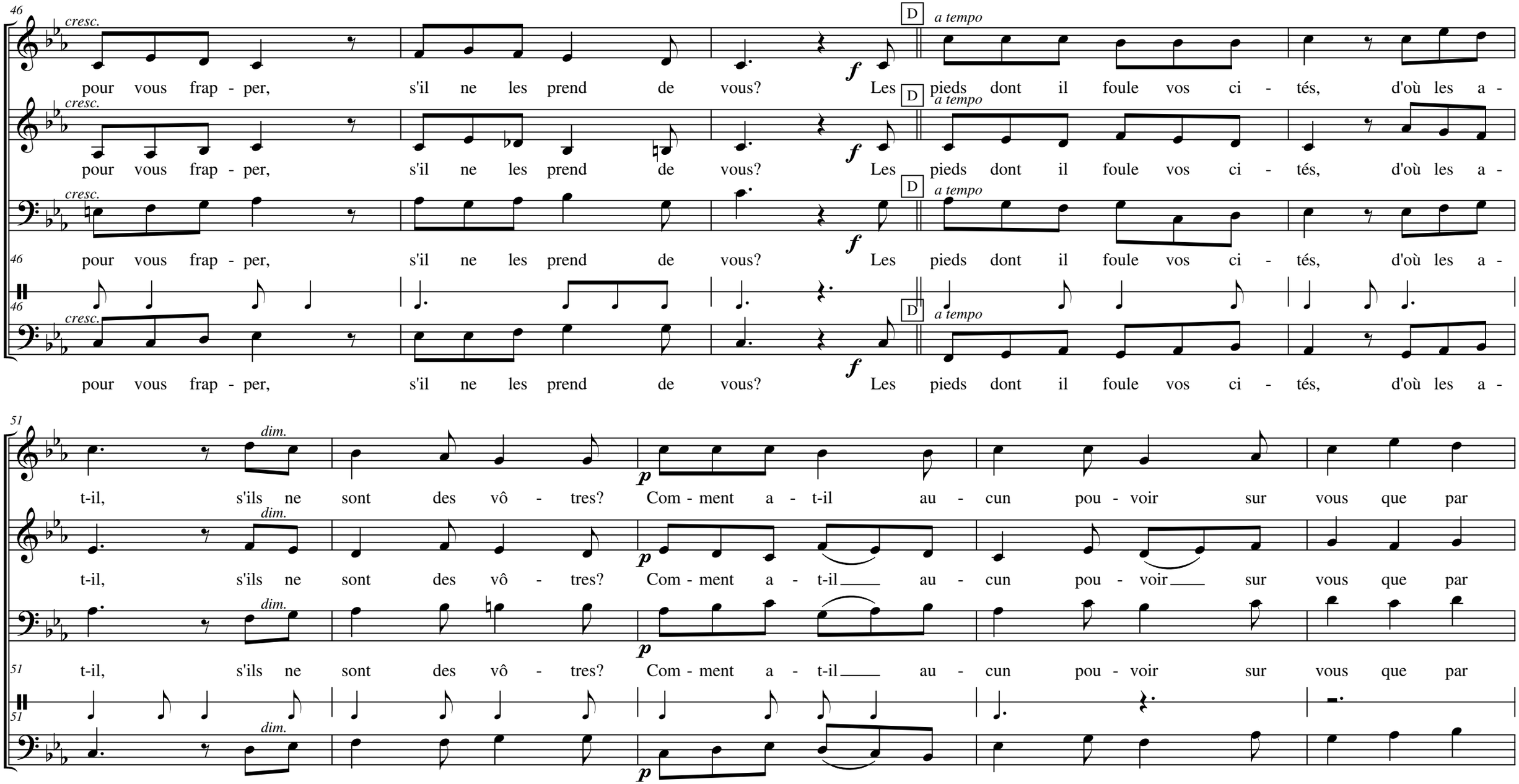


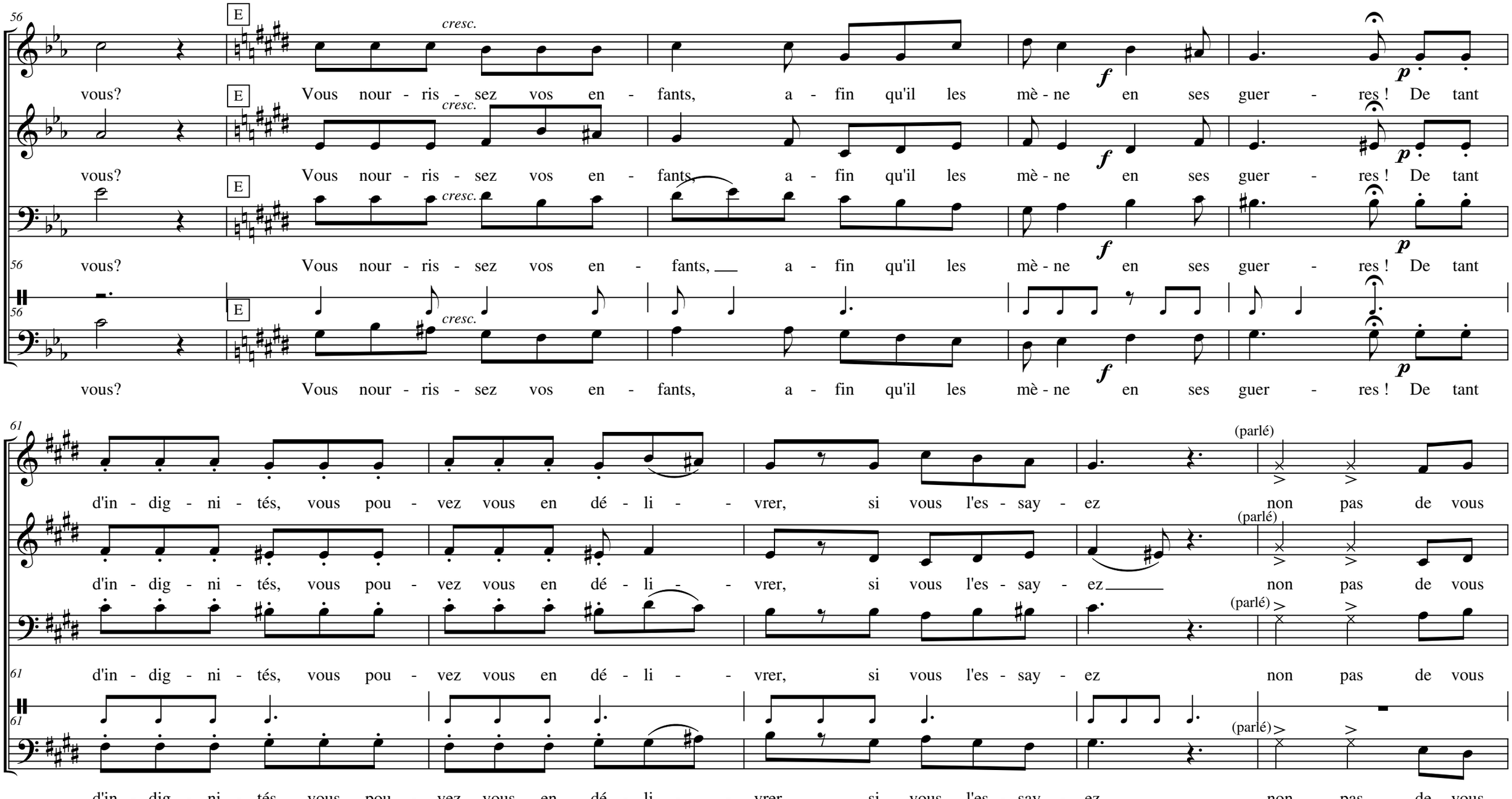

6
vient, non pas des en-ne mis, mais certes, oui bien, de l'en-ne-mi, et de ce-
vient, non pas des en-ne mis, mais certes, oui bien, de l'en-ne-mi, et de ce-lui
non pas des en-ne - mis, mais certes, oui bien, de l'en-ne - mi, et de ce-lui
vous vient, non pas des en-ne - mis, mais certes, oui bien, de l'en-ne-mi, et de ce - lui que vous
11
lui que vous faites si grand qu'il est, pour le - quel vous al - lez à la
que vous faites si grand qu'il est, pour le - quel vous al - lez à la guerre ! vous al -
que vous faites si grand qu'il est, pour le - quel vous al - lez à la guerre !
faites si grand qu'il est, pour le - quel vous al - lez à la guerre ! à la guerre !

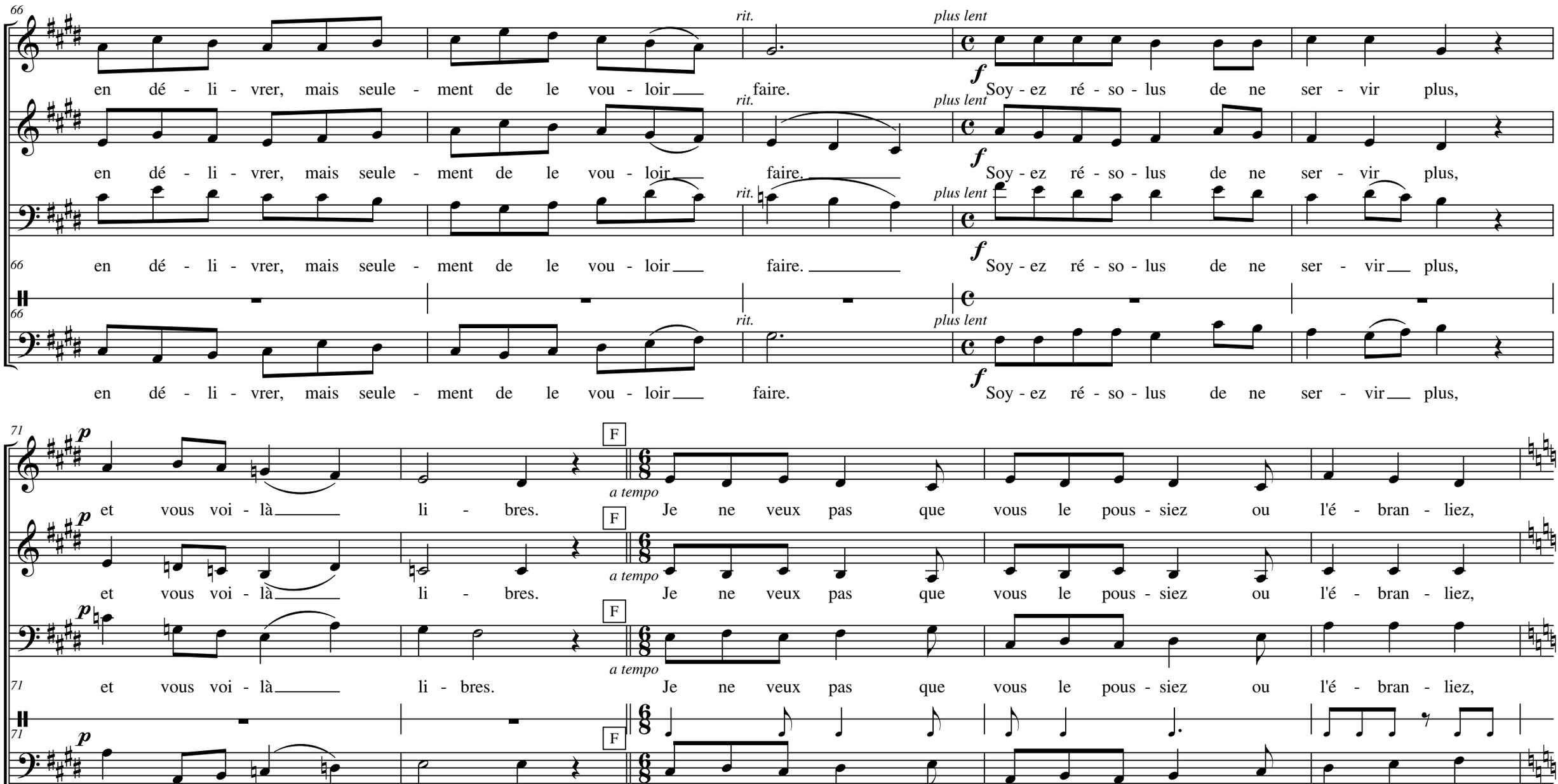

guerre ! Vous ne re - fu - sez point de pré - sen-ter à la mort vos per-son - - - nes !
lez à la guerre ! Vous ne re - fu - sez point de pré - sen - ter à la mort vos per - son-nes !
Vous ne re - fu - sez point de pré - sen - ter à la mort vos per-son-nes !
Vous ne re - fu - sez point de pré - sen - ter à la mort vos per - son - - - nes ! Ce-
Ce - lui qui vous maî - tri - se tant n'a que deux yeux, n'a que deux mains,
Ce - lui qui vous maî - tri - se tant n'a que deux yeux, n'a que deux mains, n'a
Ce - lui qui vous maî - tri - se tant n'a que deux yeux, n'a que deux mains, n'a qu'un
lui qui vous maî - tri - se tant n'a que deux yeux, n'a que deux mains, n'a qu'un corps,

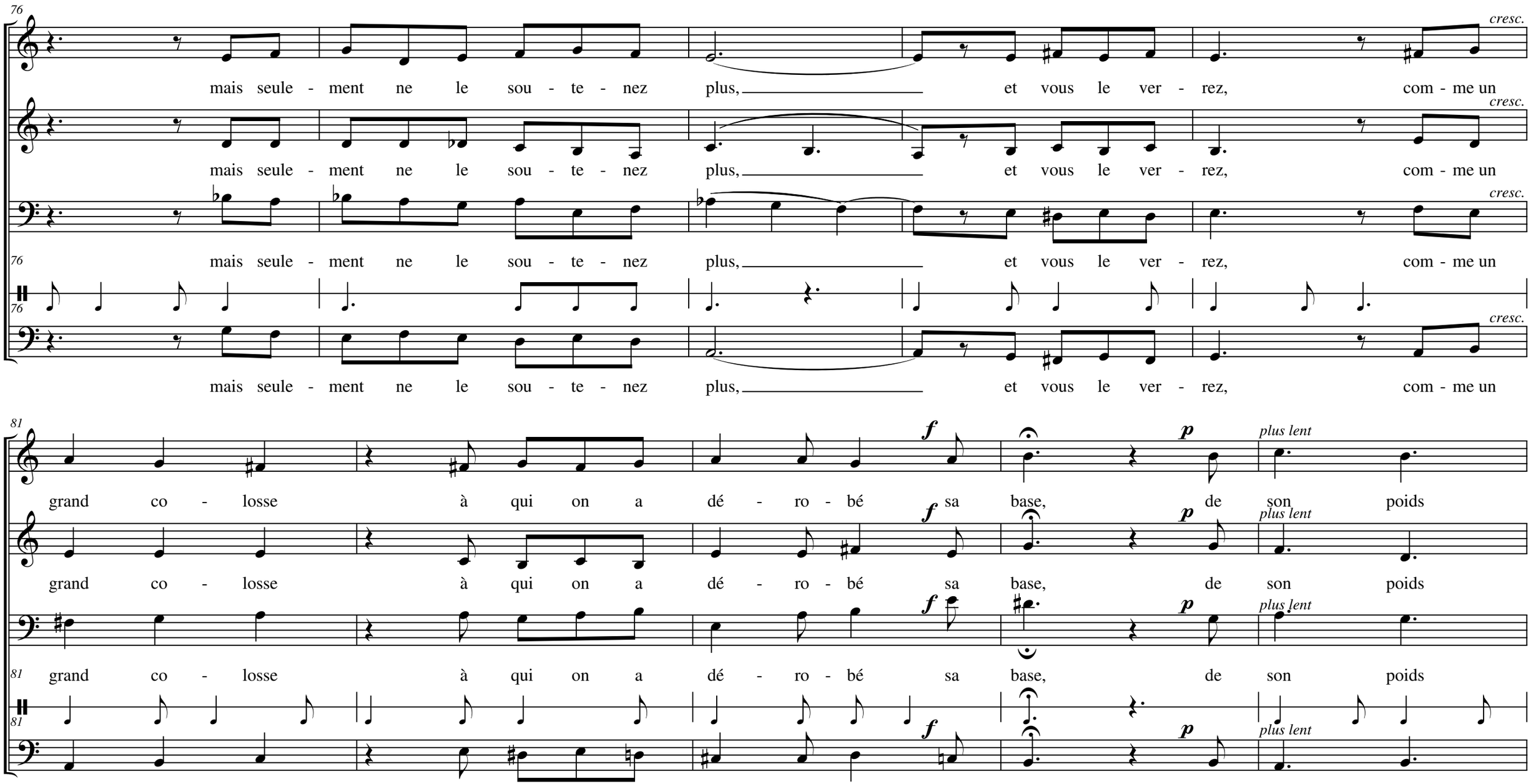

26
n'a qu'un corps, et n'a au - tre chose que ce qu'a le moin - dre homme, si - non
qu'un corps, et n'a au - tre chose que ce qu'a le moin - dre homme, si -
26 corps, et n'a au - tre chose que ce qu'a le moin - dre homme, si - non que
26 et n'a au - tre chose que ce qu'a le moin - dre homme, si - non que l'a - van -
31
cresc.
que l'a - van - tage que vous lui faites pour vous dé - - - truire.
C
plus lent
D'où a - t-il pris
non que l'a - van - tage que vous lui faites pour vous dé - truire.
D'où a - t-il
31 l'a - van - tage que vous lui faites pour vous dé - truire.
D'où
tage que vous lui faites pour vous dé - - truire. pour vous dé - truire.
D'où

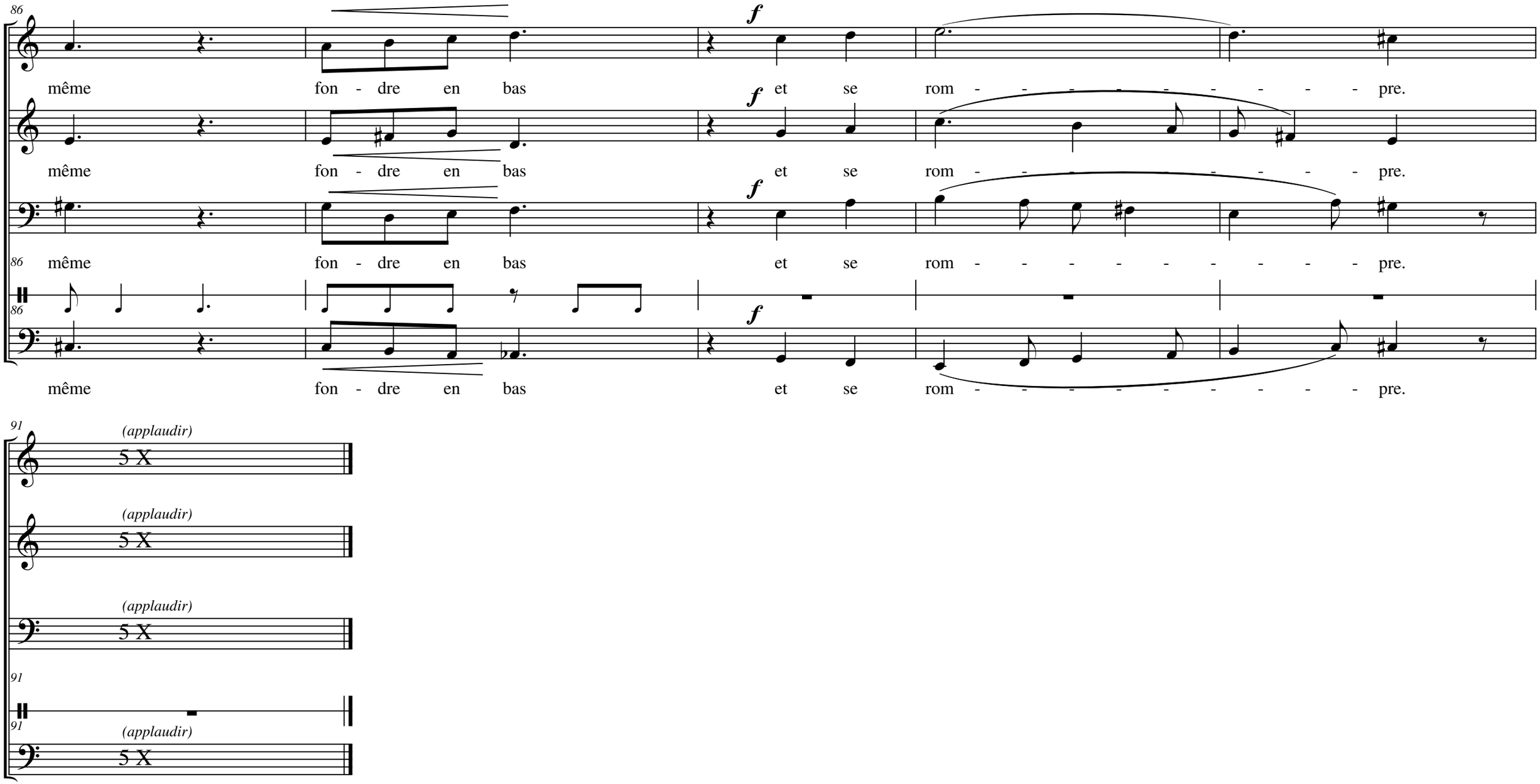

36
tant d'yeux, dont il vous é - pie si vous ne les lui bail -
pris tant d'yeux, si vous ne les lui bail -
a - - - t-il pris tant d'yeux, si vous ne les lui bail -
a - - - t-il pris tant d'yeux, si vous ne les lui bail -
41
liez? Com - ment a - t-il tant de mains tant de mains
liez? Com - ment a - t-il tant de mains tant de mains
liez? Com - ment a - t-il tant de mains tant de mains
liez? Com - ment a - t-il tant de mains tant de mains


46
cresc.
pour vous frap - per, s'il ne les prend de vous? Les
D
a tempo
pieds dont il foule vos ci - tés, d'où les a -
f
51
dim.
t-il, s'ils ne sont des vô - tres? Com - ment a - t-il au - cun pou - voir sur vous que par
p


56
E
cresc.
vous? Vous nour - ris - sez vos en - fants, a - fin qu'il les mè - ne en ses guer - res ! De tant
f
p
61
d'in - dig - ni - tés, vous pou - vez vous en dé - li - - vrer, si vous l'es - say - ez non pas de vous
(parlé)


66
en dé - li - vrer, mais seule - ment de le vou - loir faire.
rit.
plus lent
f
Soy - ez ré - so - lus de ne ser - vir plus,
71
p
et vous voi - là li - bres.
F
a tempo
Je ne veux pas que vous le pous - siez ou l'é - bran - liez,


76
mais seule - ment ne le sou - te - nez plus, et vous le ver - rez, com - me un
cresc.
81
grand co - losse à qui on a dé - ro - bé sa base, de son poids
f
p
plus lent


86
même fon - dre en bas
f
et se rom - - - - - - - - - pre.
même fon - dre en bas
et se rom - - - - - - - - - pre.
même fon - dre en bas
et se rom - - - - - - - - - pre.
même fon - dre en bas
et se rom - - - - - - - - - pre.
91
(applaudir)
5 X
(applaudir)
5 X
(applaudir)
5 X
91
91
(applaudir)
5 X